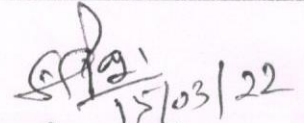


राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

आगामी मार्च 2022 के दीक्षांत समारोह में शोध उपाधि प्रदान किये जाने वाले
शोधार्थियों की सूची

क्र	शोधार्थी का नाम/ संकाय/विभाग	रजिस्ट्रेशन क्र. एवं दिनांक	शोध निर्देशक	शोध शीर्षक	वायवा दिनांक
1	श्री संदीप कुमार श्रीवास्तव चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/14/28 वर्ष 2014	प्रो. सत्येन्द्र कुमार सिंह	"पूर्वांचल के गलीचा (कालीन) कला का कलात्मक अध्ययन"	05.12.2020
2	श्री देवेन्द्र कुमार सिंह व्यवहारिक कला (ललित कला संकाय)	FA/14/108 वर्ष 2014	डॉ. ऊषा सिंह	"समकालीन विज्ञापन कला का कलात्मक एवं व्यावसायिक स्वरूप" (भारतीय सिनेमा के विशेष संदर्भ में)	05.12.2020
3	श्रीमती सुषमा मिश्रा नृत्य (भरतनाट्यम विभाग)	D/16 वर्ष 2013	डॉ. विजया शर्मा	"भरतनाट्यम के प्रचार-प्रसार में नृत्य गुरु पं. श्री शंकर होम्बल जी का योगदान"	10.12.2020
4	सुश्री अंकिता अग्रवाल नृत्य (कथक विभाग)	D/15 वर्ष 2013	डॉ. विजया शर्मा	"कथक नृत्य एवं चित्रकला का सहसंबंध"	10.12.2020
5	श्री दीपक कुमार मित्तल गायन (संगीत संकाय)	V-05 वर्ष 2013	डॉ. नीरा शर्मा	"भारतीय शास्त्रीय संगीत के संरक्षण एवं संवर्धन में मध्यप्रदेश का योगदान"	06.04.2021
6	श्री देशराज वशिष्ठ तंत्रवाद्य (संगीत संकाय)	I-09 वर्ष 2013	डॉ. नीरा शर्मा	"ग्वालियर में पुष्टिमार्गीय संगीत की परम्परा एवं विकास"	05.04.2021
7	सुश्री खुशबू शर्मा चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/14/31 वर्ष 2014	डॉ. अंजलि पाण्डेय	ब्रज के लोक उत्सवों में चित्रांकन परम्परा : एक अध्ययन	07.04.2021
8	सुश्री निहारिका सिंहल चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/14/39 वर्ष 2014	डॉ. बलवंत सिंह भदौरिया	"On evolution of infographics in Indian media" (A study in 21st Century Art and Indian Media from 2000-2014)	07.04.2021
9	श्रीमती नम्रता रेवड़ीकर नृत्य (कथक संकाय)	D/14/19 वर्ष 2014	डॉ. बी.डी. माणिक	"कथक नृत्य की चारुशीलता में पादाभिनय का विश्लेषणात्मक अध्ययन" (नाट्यशास्त्र और अभिनय दर्पण के अनुसार)	23.08.2021
10	श्री मनीष बोहरे गायन (संगीत संकाय)	V-04 वर्ष 2013	प्रो. पी.एल गोहदकर	"भरतकृत नाट्यशास्त्र की परम्परा में संगीत के तत्व एवं उसका परिवर्तित व वर्तमान स्वरूप : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन"	23.08.2021
11	श्रीमती समीक्षा शर्मा अरुण नृत्य संकाय कथक विभाग	D/14/23 वर्ष 2014	डॉ. श्रीमती पूर्णिमा पाण्डे	"उज्बेकिस्तान के शास्त्रीय नृत्य उज्बेक नृत्य व भारत के शास्त्रीय नृत्य कथक का तुलनात्मक अध्ययन"	19.02.2020

	ममती रानी शर्मा ललित कला संकाय चित्रकला विभाग	FA/14/27 वर्ष 2014	डॉ. रश्मि जोशी	"ग्वालियर जिले की लोक-कला: एक अध्ययन"	19.02.2020
13	श्री प्रवीण कुमार तंत्रवाद्य (संगीत संकाय)	I-10 वर्ष 2013	प्रो. (डॉ.) स्वतंत्र शर्मा	"मैहर और इटावा घराने की वादन शैलियों का तुलनात्मक अध्ययन (सितार वाद्य के विशेष संदर्भ में)"	04.02. 2022
14	श्री मनीष करवड़े तबला (संगीत संकाय)	T-12 वर्ष 2013	प्रो. किरण देशपाण्डे	"शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन शैलियों के साथ तबला संगति एवं तबला संगतकारों की भूमिका"	21.02. 2022
15	श्री ओमप्रकाश माहौर चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/14/40 वर्ष 2014	डॉ. एस.के. मैथ्यू	"पिछवई चित्रण : एक अध्ययन" (मेवाड़ एवं नाथद्वारा के विशेष संदर्भ में)	10.02. 2022


 15/03/22
 (डॉ. सुनील पावगी)
 प्रभारी, शोध शाखा